

# Infinito

M. R.



gulfmanu



ARGENTINA	M\$N	60	\$	0,60
CHILE			E°	5,00
PARAGUAY			G	20,00
PERU			S/	6,00

## EOS

## ERRANTE



# ESPIONAJE AVENTURA ACCION

\* AVENTURAS EN PAISES  
EXOTICOS \* MAFIAS INTER-  
NACIONALES \* LA LUCHA  
POR LA LIBERTAD DE  
LOS PUEBLOS

*John  
Steel*

AS DE LOS AGENTES SECRETOS



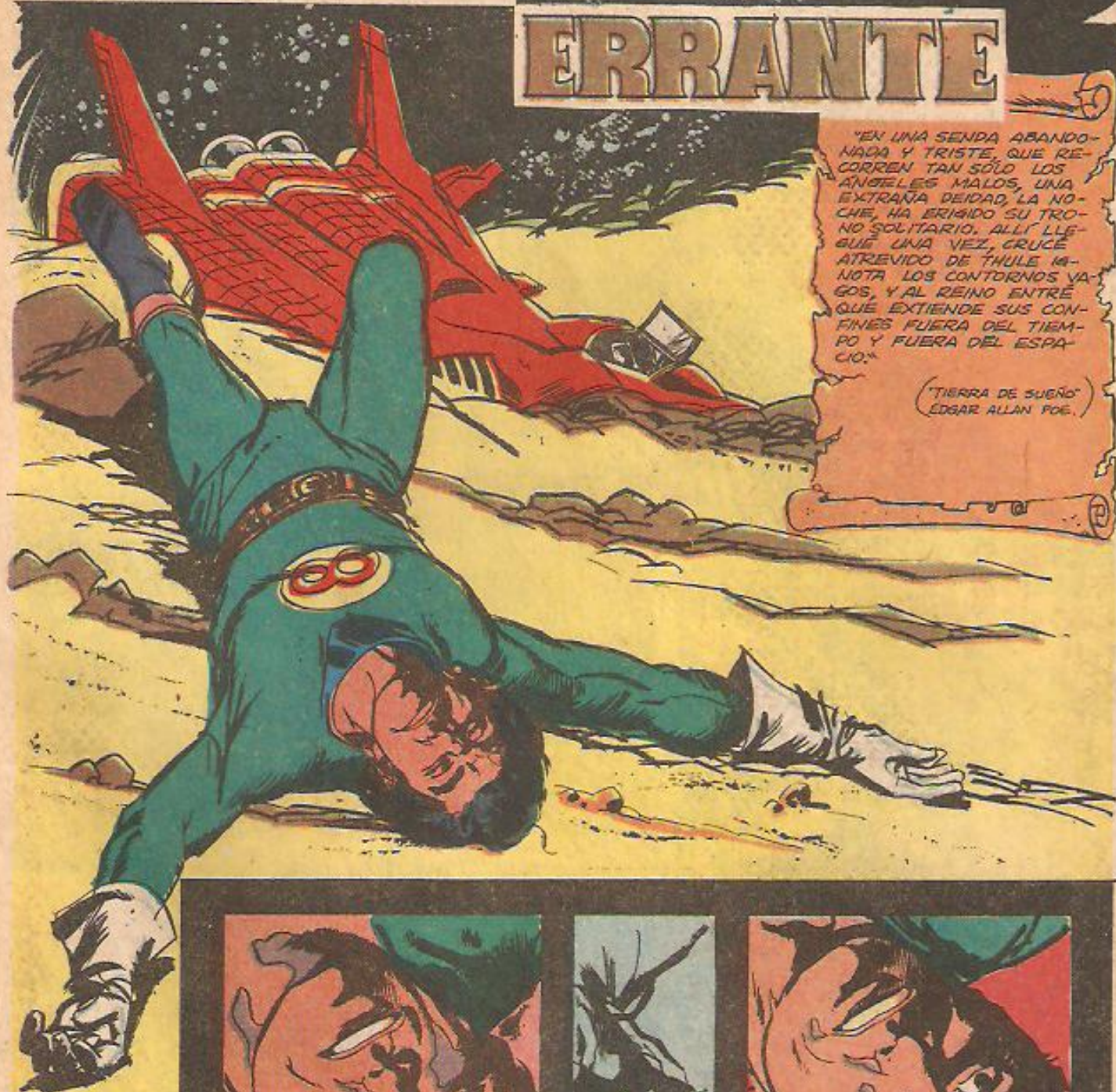
**ESPIA  
13**

APARECE CADA QUINCE DIAS



# EOS

## ERRANTE



"EN UNA SENDA ABANDONADA Y TRISTE, QUE RECORREN TAN SÓLO LOS ÁNGELES MALOS, UNA EXTRAÑA VEIDAD, LA NOCHE, HA ERIGIDO SU TRONO SOLITARIO. ALLÍ LLEGUE UNA VEZ, CRUCE ATREVIDO DE THULE MANOTA LOS CONTORNOS VAGOS, Y AL REINO ENTRE QUE EXTIENDE SUS CONFINES FUERA DEL TIEMPO Y FUERA DEL ESPACIO."

(TIERRA DE SUEÑO)  
EDGAR ALLAN POE.

GUION:  
M. CARVAJAL  
DIBUJOS:  
A. ROMERO  
S. PEÑAILLO  
LETRA:  
R. ZÚNIGA



N.º 20

Precio de venta en Chile: Eº 5.  
Recargo por flete: Eº 0,50.

Precio de venta en  
Argentina: \$ 0,60.

"5 X INFINITO" — M. R. — Año 1 — Revista editada por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda. Editor: Patricio García F. Dirección artística: Abel Romero B. Coordinación: Santiago Peñaillo. Responsable contenido: Mario Salazar. Dibujos: Abel Romero, Santiago Peñaillo. Argumentos: Máximo Carvajal, José Zamorano. Corrector: Manuel Cavado U. Secretaria ejecutiva: Anita Vega S. Representante legal: Sergio Maurín. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.



EL VIENTO GIMÍO ENTRE LOS RESTOS METÁLICOS DEL COHETE, PRODUCIENDO UN MURMULLO MONÓTONO QUE A LOS OÍDOS DEL HOMBRE SONABA COMO LÁGRIMAS DE CRISTAL CAYENDO EN UN LAGO HELADO DE LA TIERRA REMOTA Y QUERIDA...



SINTIÓ SU VOZ, MUY LEJOS Y MUY DULCE, EN SU RECUERDO, QUE LE DECÍA...



Y DESPUÉS VIÑO LA COLISIÓN ESPANTOSA Y LA NAVE QUEDÓ INMOVIL, ROTA, COMO UNA FLOR TRUNCADA POR UNA MANO GIGANTESCA...



SÓLO LA ARENA COLOR TURQUESA CHO-CANDO CONTRA EL CASCO PLATEADO DE SU NAVE FUE LA RESPUESTA A SU RUEGO...



Y SE QUEDÓ ALLÍ CON LA BOCA LLENA DE ESA ARENA EXTRAÑA, EN ESE DESIERTO DE UN MUNDO DESCONOCIDO...



Y OTRA VEZ LA ESCENA VOLVIÓ  
A SU MENTE...

**¡NO! ¡DEJENLA!**



¡JA, JA! ¡QUIETA, GATITA! ¡PAGARÁN BASTANTE POR TI Y TU COMPAÑERO EN EL MERCADO DE ESCLAVOS!

¡QUÉDATE QUIETO, ESTÚPIDO!

LE DISTE MUY DURO, AHIAEL.



**¡MAXO!**



HA MUERTO. ¡QUÉ  
LASTIMA, PERDIMOS  
UNA BUENA VEN-  
TA!

¡MAXO!

YA NO TE PUEDE ES-  
CUCHAR, VAMONOS.

¡MAXO!

YA TE  
CONSEGUIRE-  
MOS OTRO  
AMO.







**¡HIALINA!**



**¡NO!**

Y LOS HOMBRES SE PERDIERON EN EL HORIZONTE, MONTADOS EN SUS EXTRAÑAS CABALGADURAS...



**¡NO!**

...QUE MÁS PARECÍAN CARAVELAS MECIÉNDOSE EN UN BRUMOSO MAR TURQUESA, CUYO FIN NO SE ADIVINABA...



**¡TEHUAL!**

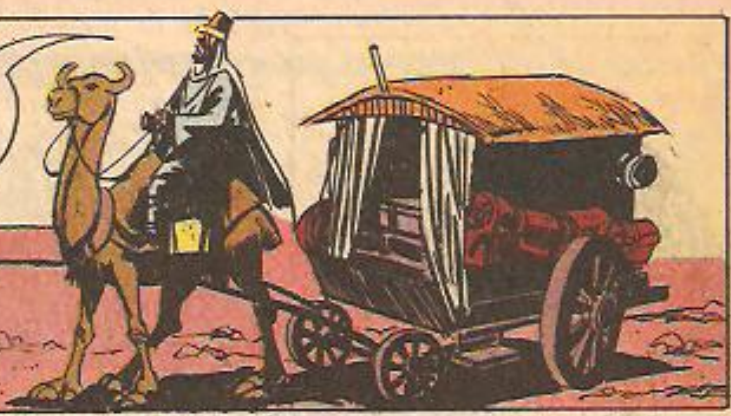


Y EL SOL COMENZÓ A CAER EN EL HORIZONTE. SU MENTE BUSCÓ EL RESORTE DE SALVACIÓN. SU DESESPERADO GRITO SE CONVIRTió EN UN ALARIDO MENTAL...



HIALINA...

¡POBRE, EL  
SOL LE TOSTÓ LOS  
SESOS! ¡QUÉ HIALINA  
NI OCHO CUARTOS!  
AGUA ES LO QUE  
NECESITAS.



¿CÓMO TE LLAMAS?  
TIENES QUE TENER UN  
NOMBRE Y VENIR DE ALGÚN  
SITIO. YO SOY ANTAR, CO-  
MERCiante EN TELAS.

¡ES INÚTIL! SU MEN-  
TE VAGA POR LAS COLI-  
NAS NEGRAS DE LA DE-  
SESPERACIÓN EN BUSCA  
DE LA CORDURA. QUE EL  
BUEN DIOS VANKOR SE  
APIADE DE ÉL.



EL PILOTO NO  
CONTESTÓ, SE  
HABÍA SUMIDO  
EN UN ESTADO  
DE INDIFEREN-  
CIA TOTAL, EL  
MUNDO NO  
EXISTÍA PARA  
ÉL...

EN FIN, NO PUEDO DE-  
JARTÉ AQUÍ SOLO. COMEREMOS  
Y DESPUÉS TE LLEVA-  
RE A LA CIUDAD, ALLÍ TE  
DEJARE CON UN AMIGO.



PARCE QUE  
REALMENTE SE LE  
FUNDIO EL CE-  
REBRO.

ANTAR, EL NUEVO COMPAÑE-  
RO DEL PILOTO, SACÓ UN TA-  
RRO DE CONSERVAS...

COMEREMOS  
UN POCO DE CAR-  
NE SINTÉTICA Y DES-  
PUÉS TE SENTIRÁS  
COMO NUEVO.



¡EH! ¿QUÉ MIRAS CON  
TANTO INTERÉS? ES UN SIMPLE  
TARRO DE CARNE SINTÉTICA  
ENVASADA.





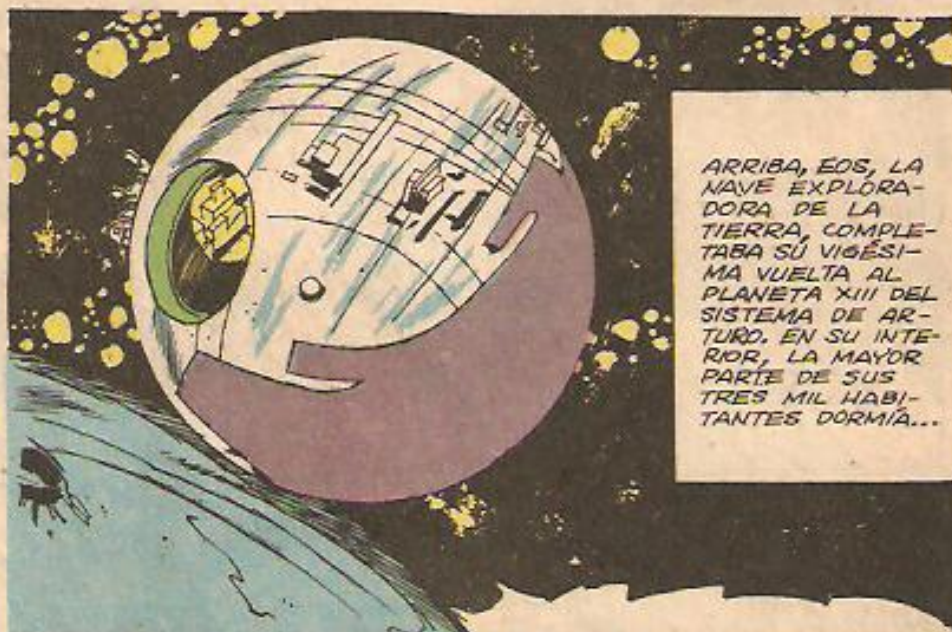
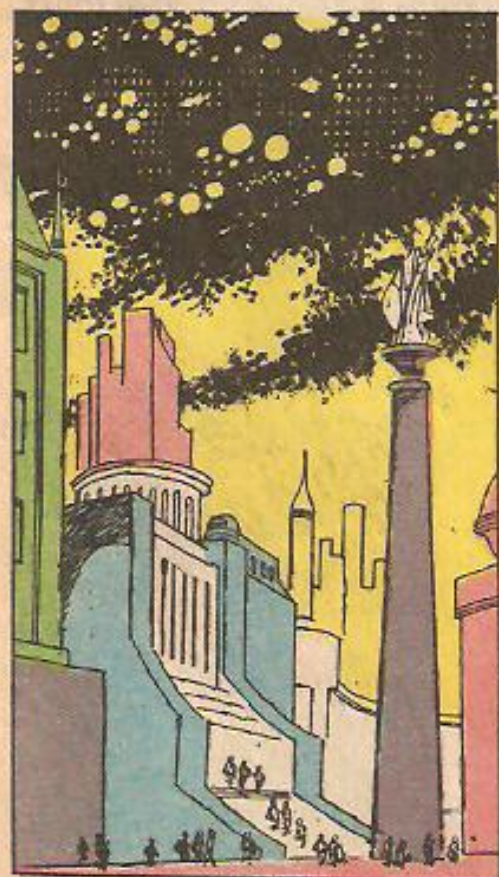
TO'MALO,  
SI QUIERES  
VERLO.

UNA IDEA SE ABRIÓ PASO  
ENTRE LA MARAÑA DE PEN-  
SAMIENTOS CONFUSOS. LA  
MARCA DEL TARRO ERA  
IGUAL AL SIGNO PINTADO EN  
LOS ESCUDOS DE LOS HOM-  
BRES DEL DESIERTO...

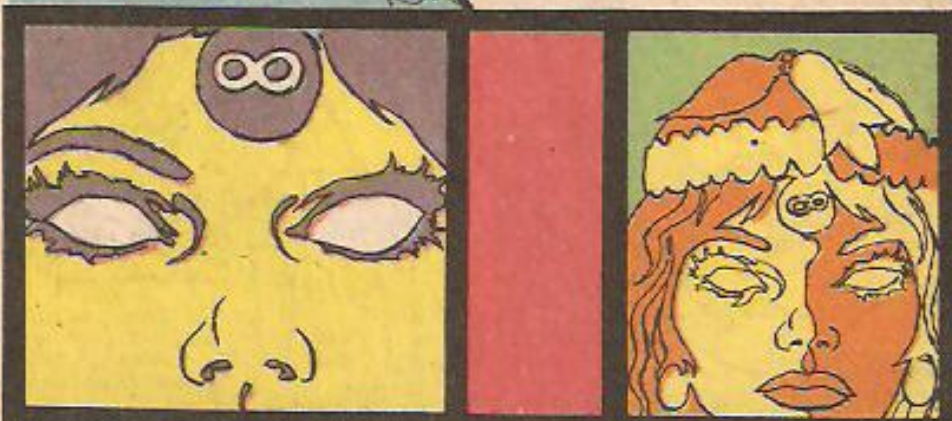


ÉSTE ES UNO DE LOS PRODUC-  
TOS DE LAS EMPRESAS KOAN-AM-  
NAX, CARNE SINTÉTICA. TAMBIÉN  
PRODUCEN CEREALES Y VERDURAS  
EN TANQUES HIDROPÓNICOS. SU MONO-  
POLIO ABARCA TODO EL PLANETA Y  
LOS OBREROS ESCLAVOS QUE TRA-  
BAJAN EN SUS FÁBRICAS SUMAN  
MILLONES. AHORA NOS DIRIGIMOS  
A LA CIUDAD DONDE ESTÁ UNA  
DE SUS SUCURSALES.

EN LA CIUDAD NOVA KORK SUS  
HABITANTES CONTEMPLABAN EL  
CIELO CON REVERENTE TEMOR.  
UNA NUEVA ESTRELLA GIRABA  
EN TORNO AL PLANETA TREIN-  
TA VECES AL DÍA.



ARRIBA, EOS, LA  
NAVE EXPLORA-  
DORA DE LA  
TIERRA, COMPLE-  
TABA SU VIGESI-  
MA VUELTA AL  
PLANETA XIII DEL  
SISTEMA DE AR-  
TURD. EN SU INTE-  
RIOR, LA MAYOR  
PARTE DE SUS  
TRES MIL HABIT-  
ANTES DORMÍA...





PERO EN EL CORAZÓN DE LA NAVE DE UN KILOMETRO DE DIÁMETRO, SU DIRECTOR, MUTUBU, UN BIAFRANO, CITABA A REUNIÓN DE EMERGENCIA...



UNA NAVE EXPLORADORA QUE TENIA POR MISION SOBREVOLAR ESTE PLANETA HA PERDIDO CONTACTO. TEGUAL, NUESTRA TELEPATISTA ASISTENTE, DICE QUE HAN SUFRIDO UN ACCIDENTE Y CORREN PELIGRO.

MUTUBU DIO ÓRDENES RÁPIDAS Y PRECISAS...

DEBEN PARTIR TRES NAVES EXPLORADORAS Y SEGUIR LA TRAYECTORIA DE LA PRIMERA NAVE Y VOLVER CON ELLOS. ES TODO.



ES INÚTIL, MUTUBU, ELLOS HAN ABANDONADO LA NAVE, CAPTO EL CALOR DE SUS PISADAS EN LA ARENA TURQUESA... ES EXTRAÑO, LA MENTE DE EL VAGA LOCA Y DESCONSO-LADA, HA SUFRIDO UN SHOCK...



LA PEQUEÑA FIGURA SE DESMAYÓ POR EL ESFUERZO MENTAL...



FUE DEMASIADO PARA ELLA. NECESITA UN SEDANTE.



NO, MUTUBU. NO ME DEN SEDANTES. AHORA ESTOY BIEN. PUEDO SEGUIRLOS OTRA VEZ.



LA MENTE DE ELLA COMENZÓ DE NUEVO A VASAR EN LA NADA, RETRO-CEDIO, BUCEO, PALPO, VIO DE NUEVO LAS IMAGENES QUE HABÍAN ATORMENTADO A SUS ANTEPASADOS... SAQUEANDO, ASESINANDO, VIOLANDO. SU MEMORIA ANCESTRAL LO RECORDABA TODO.





PRONTO SU MENTE VOLVIÓ HACIA ADELANTE, Y ENTONCES COMENZÓ A HABLAR SUAVEMENTE...



VEO UNA CIUDAD DE ALTOS MINARETES Y UN PUEBLO OPRIMIDO QUE CLAMA POR LIBERTAD, QUE LUCHA POR DERROCAR A LOS TIRANOS. AHÍ... ESTÁ, HIALINA...



...MAXO HA SIDO RECOGIDO POR UN CAMINANTE QUE LO LLEVA A LA CIUDAD, EL CORAZÓN DE ESE HOMBRE ES BUENO.



¡RÁPIDO! ¡QUE SMITH Y SUS HOM-BRES ESTÉN EN EL AIRE EN CINCO MI-NUTOS!

MIENTRAS LOS MOTORES ZUMBABAN, SMITH, PEQUEÑO NORTEAMERIKANO, SE ENCARAMABA EN EL PLATIVOLO SEGUIDO POR SUS HOM-BRES.



APÚRATE, PEQUEÑO.

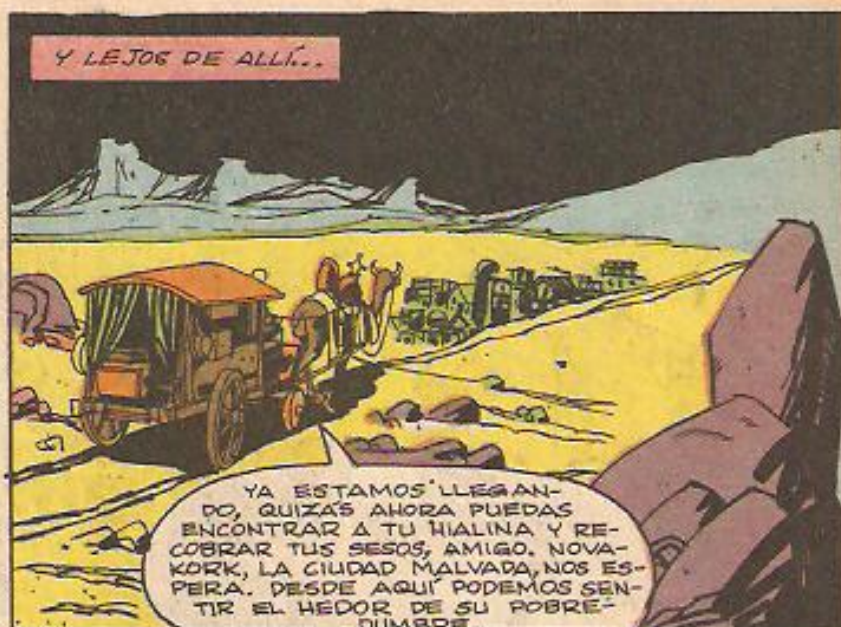


POCO DESPUÉS, LAS NAVES ENFILABAN HACIA EL PLANETA.





TEGUAL TENIA RAZÓN, YA NO ESTÁN AQUÍ. AVISA A EOS.



Y LEJOS DE ALLÍ...

YA ESTAMOS LLEGANDO, QUIZÁS AHORA PUEDES ENCONTRAR A TU HIALINA Y RECUPERAR TUS SESOS, AMIGO. NOVA-KORK, LA CIUDAD MALVADA, NOS ESPERA. DESDE AQUÍ PODEMOS SENTIR EL HEDOR DE SU POBRE-DUMBRE.



HICISTE BIEN EN PONERTE ESE TRAJE O SI NO DESPERTARÍAS SOSPECHAS EN LA CIUDAD. LOS ESBIRROS DE LA KOAN-AG-NAX ESTÁN EN TODAS PARTES.



DE NUEVO EL SÍMBOLO...



SI VIENEN LOS RECAUDADORES DE IMPUESTO, LE DIREMOS QUE ERES UN PRIMO MÍO.

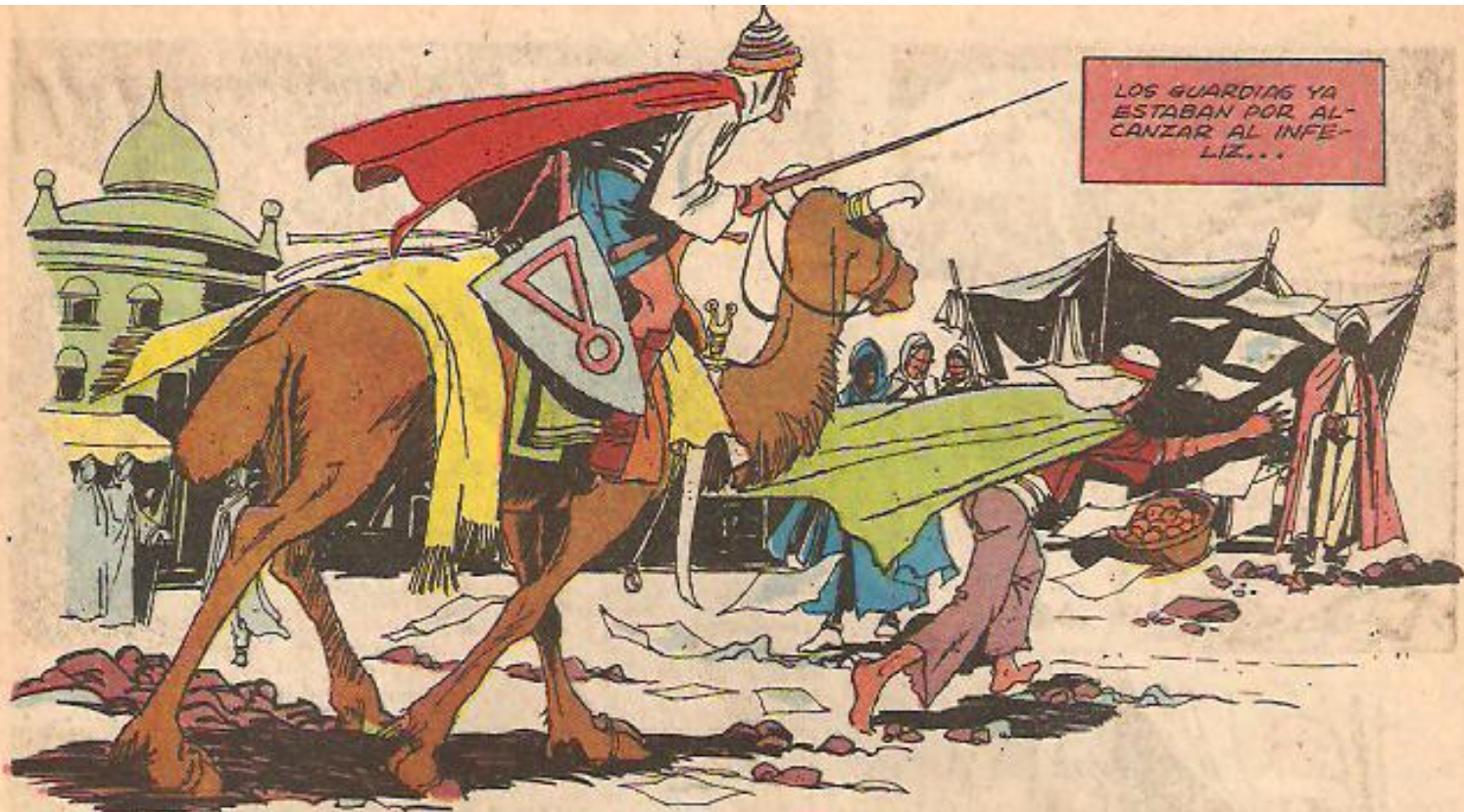
MAXO ASINTIÓ EN FORMA MECÁNICA CON LA VISTA PERDIDA EN LA DISTANCIA.

ENTONCES, CUANDO COMENZÓ EL TUMULTO...



UN LIBERTARIO.





LOS GUARDIAS YA  
ESTABAN POR AL-  
CANZAR AL INFE-  
LIZ...

DE NUEVO EL SÍMBOLO.  
MAXO LO VIO Y ALGO SE  
REBELÓ DENTRO DE ÉL,  
COMO UN DIQUE QUE SE  
ROMPE EN FORMA INCON-  
TENIBLE.

TOMÓ UNA  
DE LAS VARAS  
DE LA TIENDA...

¡ESPERA!  
¿QUÉ HACES?





LA VARA SE ATRAVESÓ  
ENTRE LAS PATAS DEL  
CAMELGRIFO...



Y EL SEGUNDO NO PUDO  
DETENERSE...

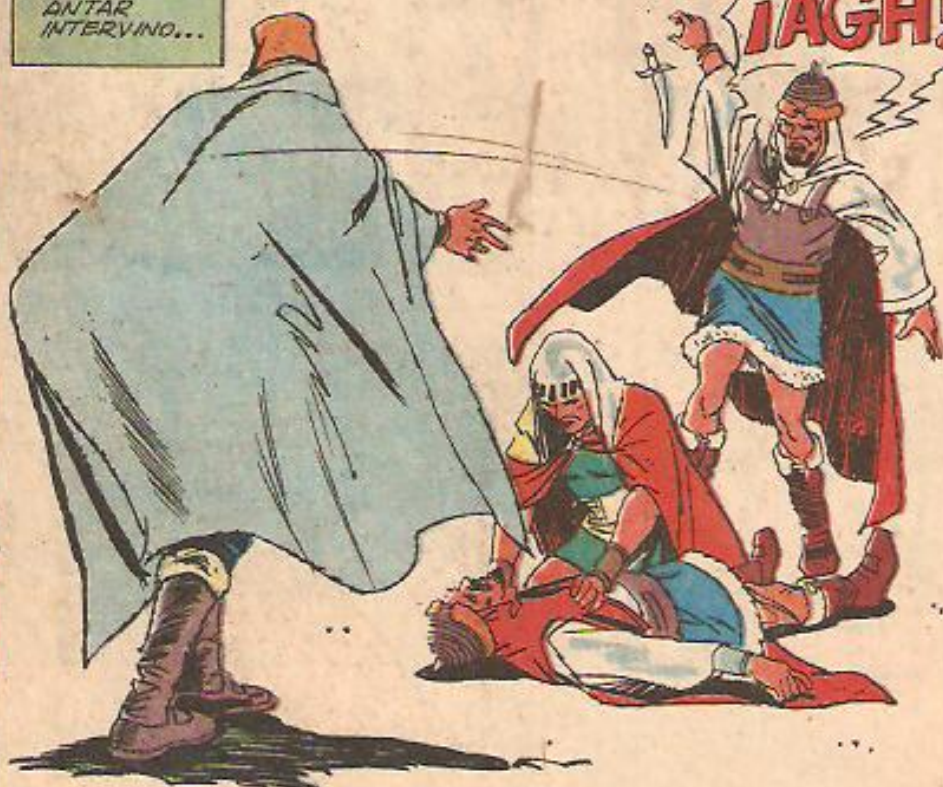


MALDITO  
PERRO, TÚ DE  
NUEVO.



¡DIME,  
MALDITO, QUÉ  
HICIERON CON  
LA MUCHA-  
CHA!

PERO  
DANTAR  
INTERVINO...



¡IAGH!





UN GRUPO GRANDE DE GENTE RODABA YA A LOS CONTENDORES...



POCO DESPUÉS...

AQUÍ ESTÁ LA KOAN-AGNAX, SUCURSAL DEL MONOPOLIO DE LA PROTEÍNA SINTÉTICA. LOS INFELICES QUE TRABAJAN AHÍ ENTRAN POR ESA PUERTA, PERO JAMÁS SALEN...



CUANDO MUEREN, PASAN A FORMAR PARTE DEL FLUIDO NUTRITIVO QUE ALIMENTA A LA PULPA DE CIENTO TONELADAS DE PESO QUE LATE RESPIRA Y ES ENVASADA PARA LOS QUE PUEDEN PAGARLA, MIENTRAS QUE MILLONES DE HABITANTES DE ESTE PLANETA SE MUEREN DE HAMBRE.





ANTAR SACÓ UNA CONTRASEÑA Y UN GUARDIA LES ABRIÓ PASO. ERA UNO DE LOS SUYOS...



POR FIN LLEGARON A LA PARTE SUPERIOR DEL EDIFICIO, A CUARENTA PISOS SOBRE LA CALLE...

ESTA ES LA TERNE-  
RA, PALPITANDO, SIEM-  
PRE CRECIENDO, MIEN-  
TRAS LOS ESCLAVOS  
PODAN SUS NUEVOS  
BROTES Y LOS LANZAN  
A LAS CINTAS SIN FIN  
QUE LOS LUEVAN A  
LA ENVASADORA.



ES INCREÍBLE,  
EN ALGUNAS CO-  
SAS HAN ALCANZA-  
DO UN NIVEL TÉCNICO  
ADMIRABLE, SIN EMBAR-  
GO EL FAENAMIENTO ES  
RUDIMENTARIO. ME RECUERDA  
EL SISTEMA DE EXPLOTACIÓN  
DE LA TIERRA EN EL PASADO.  
ES ABSURDO, ÉSTE ES UN  
PLANETA DE CONTRASTES.

VEN, VAMOS  
A LOS APOSENTOS  
PRIVADOS DE MOOP  
VANDER. ALLÍ DEBE  
ESTAR TU CHICA.



ENTONCES...



¡EH,  
USTEDES! ¿DÓNDE  
VAN? NO PUEDEN  
ENTRAR ALLÍ.

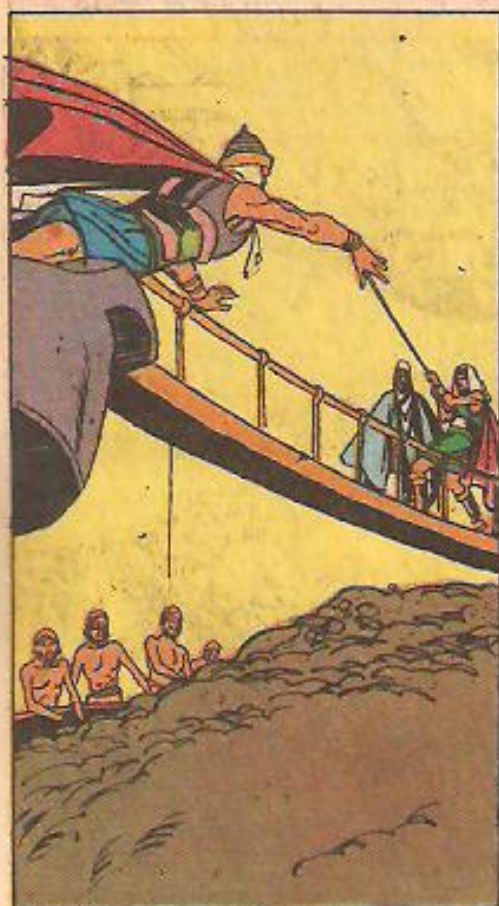
EL LATIGO DEL "COMITREE" SILBO EN EL AIRE COMO  
UNA SERPIENTE ENFURECIDA...



¡CUIDADO!

PERO  
LA MANO  
DE MAXO  
FUE AUN  
MÁS RA-  
PIDA...





LA MASA ELÁSTICA DE LA GIGANTESCA PROTEÍNA VIVIENTE SUCCIONA EL CUERPO DEL "COMITREE" CON UN GORGOTEO.

¡BUEN PROVECHO!

OJALÁ LA TERNERA NO SE INDIGESTE.

LLEGARON A UNA AMPLIA SALA DE VIDRIO...



AHORA PRESTA ATENCIÓN, SÍGUEME CON CALMA, DÉJAME ACTUAR A MÍ.

¡EH, USTEDES! ¿DÓNDE CREEN QUE VAN?



TRAIGO UN MENSAJE URGENTE PARA EL EXCELENTÍSIMO MOOP VANDER.



¡AQUÍ LO TENGO!

¡DÉJAME VERLO.



¡AHORA, MAXO!



¡APÚRATE!



HIALINA.

EL GRITO DESGARRADOR DE HIALINA FUE COMO UNA PUERTA QUE SE ABRIÓ EN SU CEREBRO HACIENDO DESAPARECER LOS ÚLTIMOS RESTOS DE SU AMNESIA.





Y DESPUÉS EL PUEBLO, COMO UNA MAREA SIN FIN, APARECIÓ POR LAS CALLES MARCHANDO ORDENADAMENTE. EL TRIUNFO ERA DE ELLOS PARA SIEMPRE. ATRÁS QUEDABA EL NEGRO PASADO...



YA LAS NAVES EXPLORADORAS HABÍAN APARECIDO SOBRE LA CIUDAD.

**FIN**



# el *Andinista* que ascendió dos siglos

UNA MADRUGADA DE UN DÍA DE ENERO DE 1971, HERNÁN VILLALOBOS SALIÓ DE SU CASA, EN LA CIUDAD DE LOS ANDES. TENÍA UN PROPÓSITO: LLEGAR HASTA EL CERCANO MACIZO ANDINO Y TENTAR, SOLITARIAMENTE, LA CONQUISTA DEL MONTE MÁS ALTO DE AMÉRICA, EL ACONCAGUA...



GUIÓN: JUAN BLEY

DIBUJO: JUAN JARA

LETRA: DANIEL CORTEZ

INSISTO, AMIGO. LO QUE PRETENDE ES UNA LOCURA. HACERLO SOLO ES IMPOSIBLE. ES PRECISO INSTALAR VARIOS CAMPAMENTOS BASES Y LLEVAR MÁS GENTE.

AHÍ ESTÁ LA GRACIA: HACERLO SOLITO.



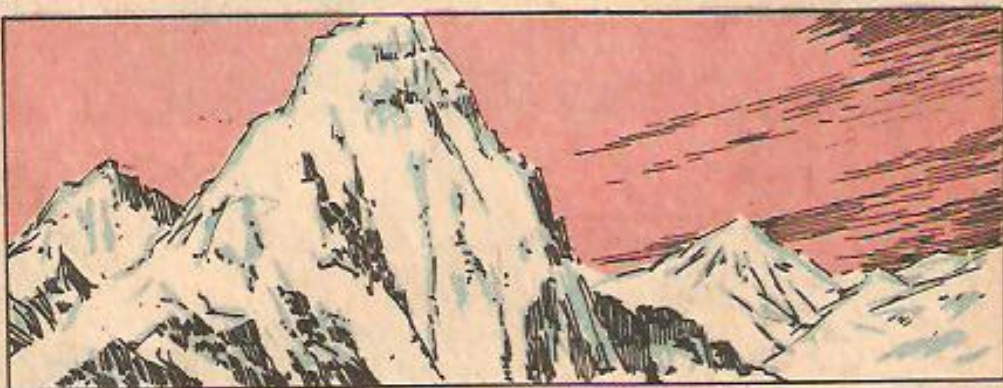


DESPUÉS DE HABER INSTALADO  
EL PRIMERO Y ÚNICO CAMPA-  
MENTO BASE, HERNÁN INICIÓ  
SU PELIGROSA AVENTURA...



POCO A POCO EL  
ASCENSO SE FUE  
HACIENDO MÁS  
DIFÍCIL...

CUANDO HERNÁN  
LLEVABA YA UNA HORA  
DE ESCALAMIENTO, EL  
VIENTO COMENZÓ A  
CAMBIAR DE DIREC-  
CIÓN. SOPLABA DEL  
NORTE, LO QUE  
PRESAGIABA UN TEM-  
PORAL DE VERANO EN  
LA ZONA CORDILLERANA...



VIENTO NORTE.  
OJALÁ QUE CAMBIE  
LUEGO DE DIREC-  
CIÓN.





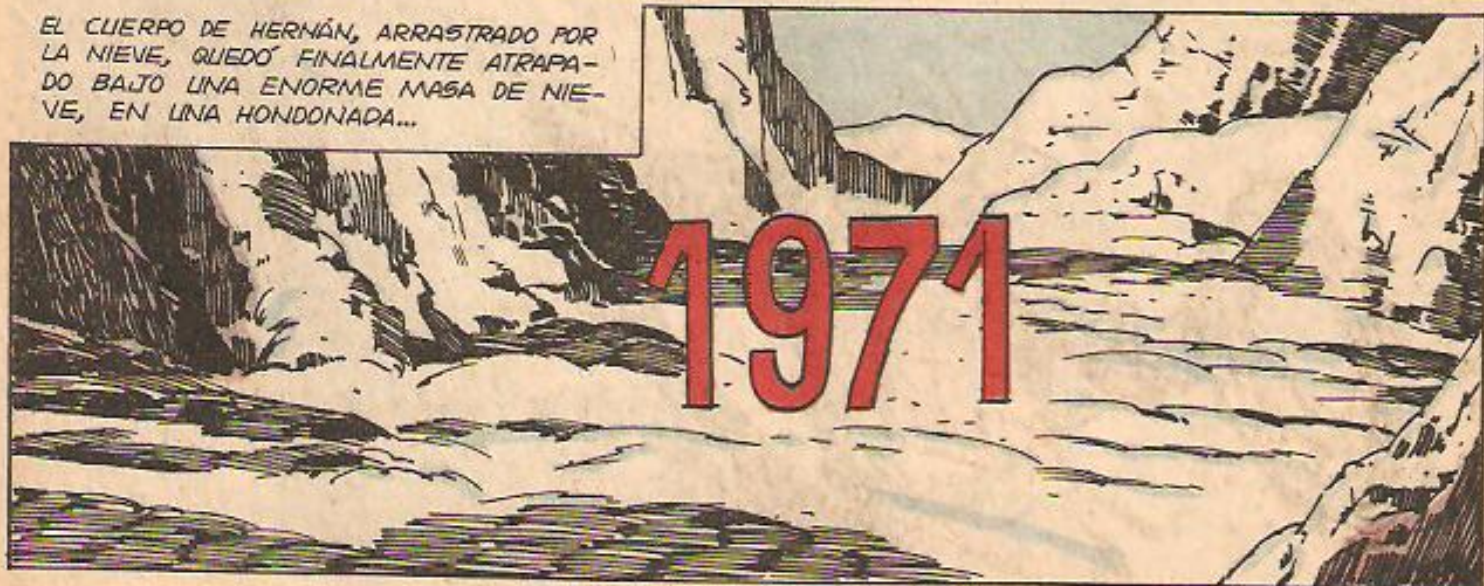
DE PRONTO COMENZÓ  
UNA TEMPESTAD ELÉC-  
TRICA. LA ONDA SONO-  
RA DE UN RAYO Y SUS  
MIL ECOS...



...PROVOCARON UN DESPREN-  
DIMIENTO DE NIEVE QUE, A  
MEDIDA QUE CAÍA, FUE CRE-  
CIENDO HASTA CONVERTIR-  
SE EN UN ALUD...



EL CUERPO DE HERNÁN, ARRASTRADO POR  
LA NIEVE, QUEDÓ FINALMENTE ATRAPA-  
DO BAJO UNA ENORME MASA DE NIE-  
VE, EN UNA HONDONADA...

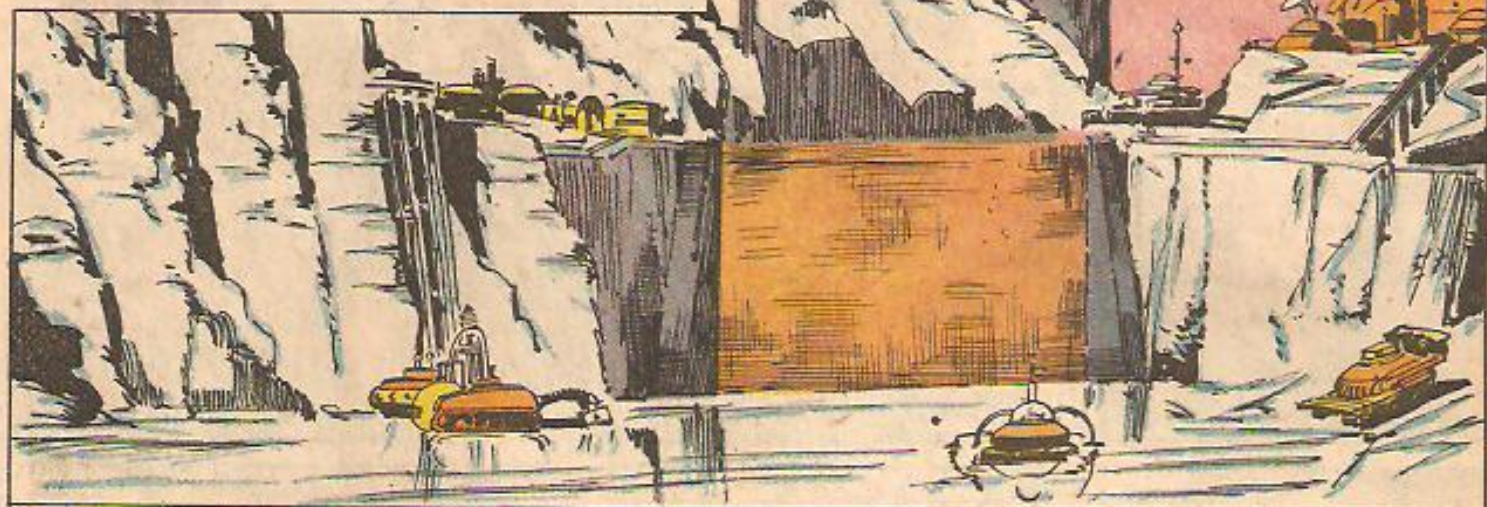




HERNÁN  
VILLALOBOS  
PARECÍA  
HABER  
ENCONTRADO  
LA  
ETERNIDAD  
AHÍ, BAJO  
EL  
HIELO  
ETERNO.



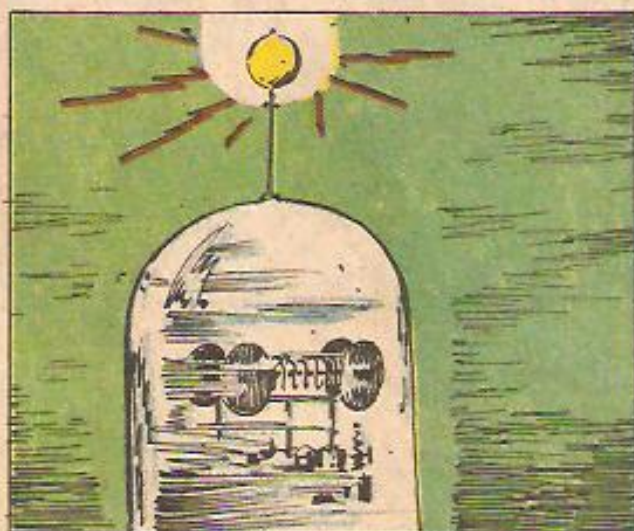
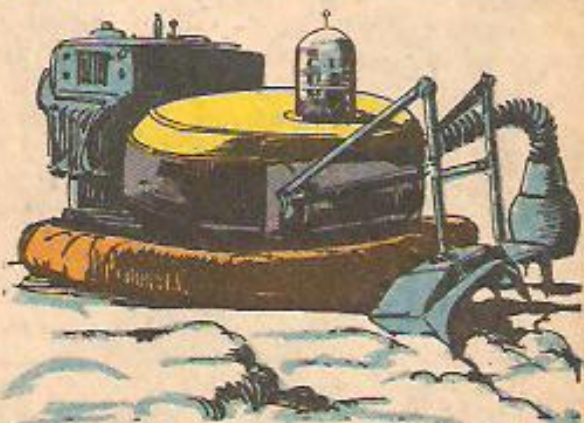
EN DOS SIGLOS, EL SECTOR CIRCUNDANTE  
AL ACONCAGUA, UNA REGIÓN INHÓSPITA,  
HABÍA CAMBIADO RADICALMENTE...



LA ABSOLUTA AUTOMATIZACIÓN  
DEL SIGLO XXII ERA APLICADA  
CON CRITERIO HUMANISTA, EN  
BENEFICIO DEL HOMBRE...



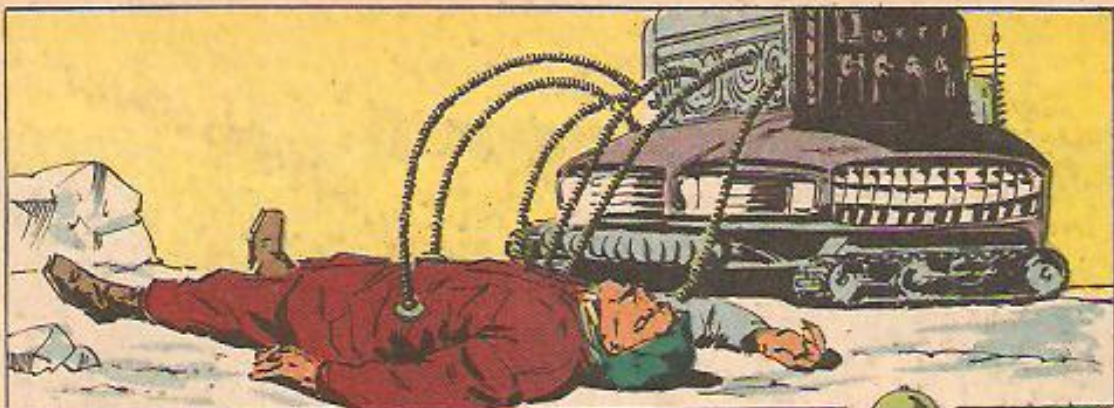
UNO DE LOS  
VEHÍCULOS QUE  
ESTABA DEDICA-  
DO A LA  
BÚSQUEDA DE  
"NIDOS" DE NIE-  
VE Y HIELO PA-  
RA DEPOSITAR-  
LOS EN LA PRE-  
SA, DETECTÓ AL-  
GO EXTRAÑO DE  
PRONTO...



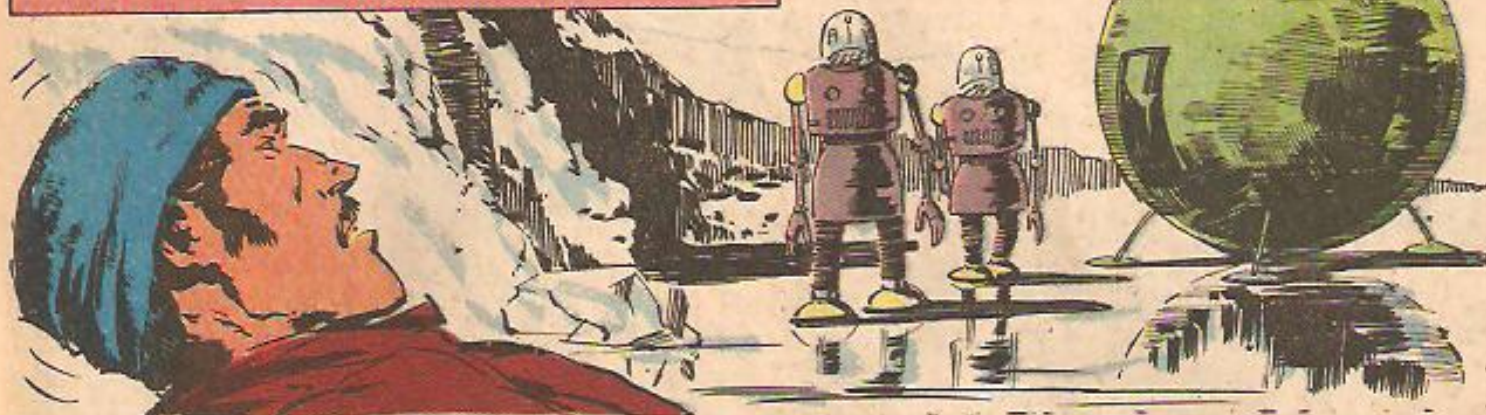
LA ANTENA  
POLI-  
DETECTORA  
DEL  
VEHÍCULO  
ENVIÓ  
SEÑALES  
RADIALES  
A UNA  
COMPUTADO-  
RA  
ANALÍTICA...



LA RESPUESTA DE LA COMPUTADORA, UBICADA EN UN CENTRO MÉDICO DE LOS ANDES, MOVILIZÓ A UN VEHÍCULO QUE RESCATÓ DEL HIELO AL ANDINISTA Y LUEGO A UN EQUIPO MÉDICO MOVIBLE...



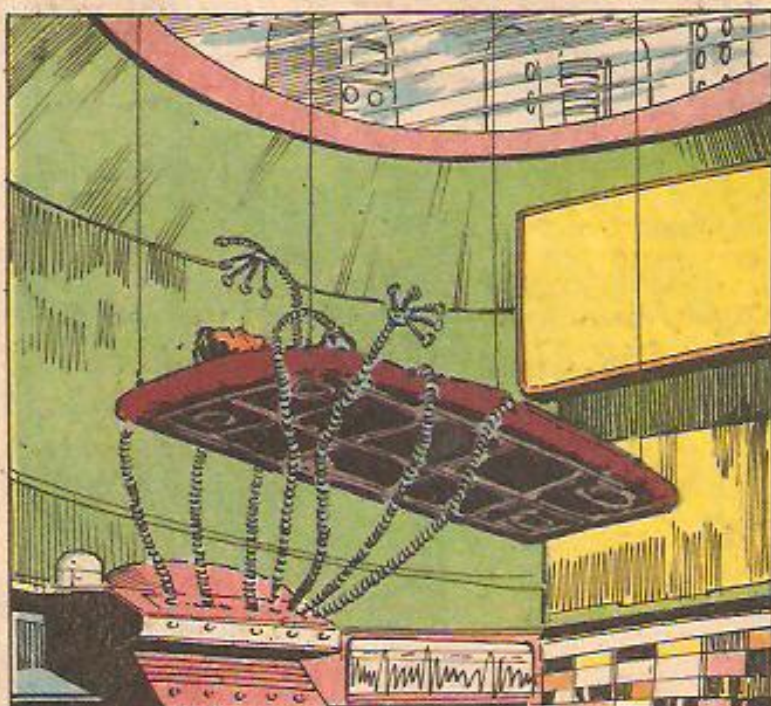
AL ABRIR LOS OJOS, HERNÁN DEBCONOCIÓ EL PAISAJE, PERO LUEGO SU SORPRESA SE TORNÓ EN PAVOR...



HERNÁN, DÉBIL Y ATERRORIZADO, SE DESMAYÓ. LUEGO FUE TRANSPORTADO POR LOS ROBOTS A LA EXTRAÑA NAVE, LA QUE EN POCOS SEGUNDOS SE ALEJÓ DEL LUGAR A LA CIUDAD DE LOS ANDES...



EN LOS ANDES, FUE TRASLADADO A UN CENTRO MÉDICO, DONDE LE FUE APLICADO UN TRATAMIENTO DE RECUPERACIÓN ACCELERADO...



HAY ALGO RARO EN EL METABOLISMO Y EN LA SANGRE DE ESTE HOMBRE, DOCTOR GUZMÁN. ESTE CUADRO ES REPRESENTATIVO DE UN HOMBRE DEL SIGLO XX...



¡IMPOSIBLE! PERO AQUÍ ESTÁ CLARO! SU SANGRE NO CONTIENE EL ELEMENTO ZK INMUNIZADOR Y POSEE UN BAJO ÍNDICE DE RADIATIVIDAD.

SUS CÉLULAS MUESTRAN DEFICIENCIAS PROTEÍNICAS ABISMANTES TAMBIÉN.

EL ANÁLISIS DE LAS ROPAS QUE LLEVABA DEMUESTRA QUE SON DE MANUFACTURA PRIMITIVA, AL IGUAL QUE LAS FIBRAS...

LE HAREMOS UN INTERROGATORIO BÁSICO.

HERMANO, ¿PUEDE DARNOS SUS DATOS? NOMBRE, DOMICILIO, ACTIVIDAD, LUGAR DE NACIMIENTO, FICHA ÚNICA...

HERNÁN VILLALOBOS, NACIDO EL 15 DE JULIO DE 1942 EN LOS ANDES, MECÁNICO, CASADO, DOS HIJOS...

MÁS TARDE...

POR FAVOR, SÍGAME, HERMANO.

¡SÍ...

POR FAVOR, DÍGANME DÓNDE ESTOY, ¿QUIÉNES SON USTEDES? ¿QUÉ DIABLOS ME PASA? ¿PUEDO LLAMAR A MI MUJER Y A MIS HIJOS?

POR AHORA, NO.

HERMANO HERNÁN, EN PRIMER LUGAR QUEREMOS ADVERTIRLE QUE GUARDE CALMA...



EL DOCTOR  
ESCOBAR  
EXPLICÓ A  
HERNÁN LAS  
CIRCUNSTAN-  
CIAS DE SU  
HALLAZGO Y  
DE SU  
SUPERVIVENCIA  
EN  
HIBERNACIÓN  
DURANTE  
DOS  
SIGLOS.



ESTAMOS  
EN EL AÑO 2171, Y  
CHILE NO EXISTE COMO  
NACIÓN. NUESTRA PATRIA  
ES AHORA LA FEDERACIÓN  
LATINO-OCEÁNICA.

¡NO! ¡ESTO  
ES TODO UNA  
BROMA  
DE MAL  
GUSTO!  
¡QUIERO VER  
A MIS  
HIJOS, A  
ESTELA!

¡POR FAVOR, NO SE MUE-  
VA! LO ESTAMOS EXAMI-  
NANDO AÚN Y ADAPTÁN-  
DOLO...



¡MALDITAS MÁQUINAS! SI ES VERDAD  
LO QUE DICEN, ÉSTE ES UN MUNDO IN-  
FERNAL... ¡QUIERO A MIS HIJOS!



¡CALMA, HER-  
MANO! VIVES EN UNA  
ÉPOCA CIBERNÉTICA, PERO  
AL SERVICIO DEL HOMBRE, DE  
SU FELICIDAD, DE SU VERDA-  
DERA LIBERTAD...

¡MENTIRA, MENTIRA! ¡ESTO ES  
UNA MONSTRUOSIDAD! ¿DÓNDE...  
DÓNDE ESTÁN JORGINO Y MA-  
RISOL?





LOS OJOS DE HERNÁN  
PARECÍAN DILATARSE  
CADA VEZ MÁS, COMO  
DESEANDO CAPTAR ME-  
JOR LA AUTÉNTICA  
VERDAD, "SU VERDAD". COMO  
QUIERENDO CAPTURAR LA  
PRESENCIA VIVA DE SUS  
HIJOS...



¡POR AMOR A DIOS!  
¿POR QUÉ ME ARRE-  
BATAN A MIS HIJOS?  
A MI MUJER...  
A MIS AMIGOS...

¡NO! ¡ESTO ES  
UN COMLOT!  
¡ME QUIEREN EN-  
LOQUECER! ¡POR  
ENVIDIA!  
¡PORQUE QUISE  
CONQUISTAR SOLO  
EL  
ACONCAGUA!



¡BASTA, YA! ¡O ME LLE-  
VAN A MI HOGAR... DONDE  
MIS HIJOS... O DESTRUYO  
TODO ESTO...! ¡NO SE  
ACERQUEN!



¡NO! ¡NO  
HAGA  
ESO!

¡NO SE  
ACERQUE!  
¡AAAAH!



MARISOL...  
JORGITO...



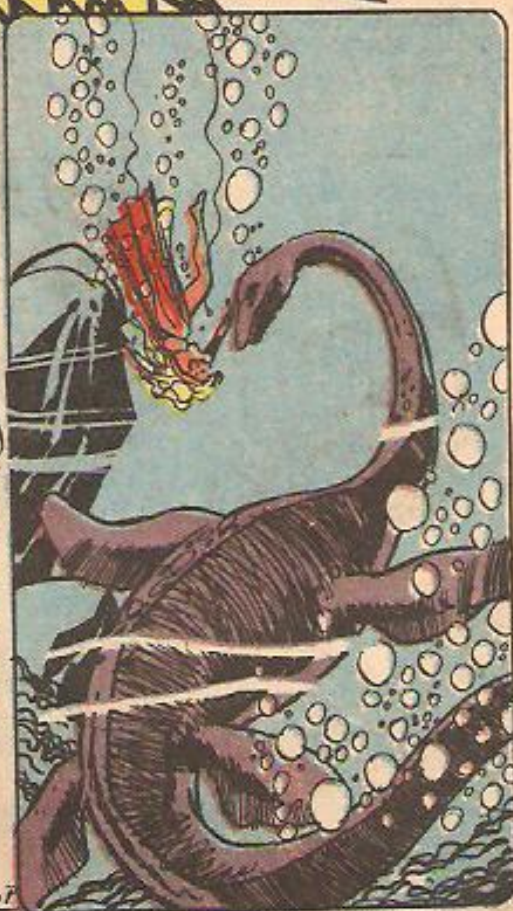
FIN



**¡¡¡LEA EN  
EL PRÓXIMO NÚMERO!!!**

## **EOS ERRANTE**

EL SEGUNDO  
EPISODIO DE  
EOS ERRANTE, EL  
PLANETOIDE ARTIFICIAL  
QUE HA LLEGADO AL  
"SISTEMA ARTURO",  
PROVENIENTE DE LA TIERRA.  
SUS PROTAGONISTAS  
SE VEN AHORA ENFRENTADOS  
A NUEVAS AVENTURAS,  
DONDE TORO,  
EL FORNIDO INGENIERO,  
Y HANS TOHERDEL,  
EL PEQUEÑO ARQUEÓLOGO  
DANÉS, TIENEN  
QUE ENFRENTAR A  
LOS FANÁTICOS SACERDOTES  
DE UN CULTO A UN DIOS  
SANGUINARIO Y A LOS  
MÁS HORRENDOS  
MONSTRUOS DEL  
MESOZÓICO.



## **PIDE UN DESEO**

VERSIÓN LIBRE  
DEL CUENTO  
DEL FAMOSO ESCRITOR  
DE CIENCIA FICCIÓN  
RAY BRADBURY,  
"CALEIDOSCOPIO"  
DONDE POCO A POCO  
UN ASTRONAUTA  
MUERE GIRANDO  
EN ÓRBITA  
DE LA TIERRA.



## **JOHNNY GALAXIA**

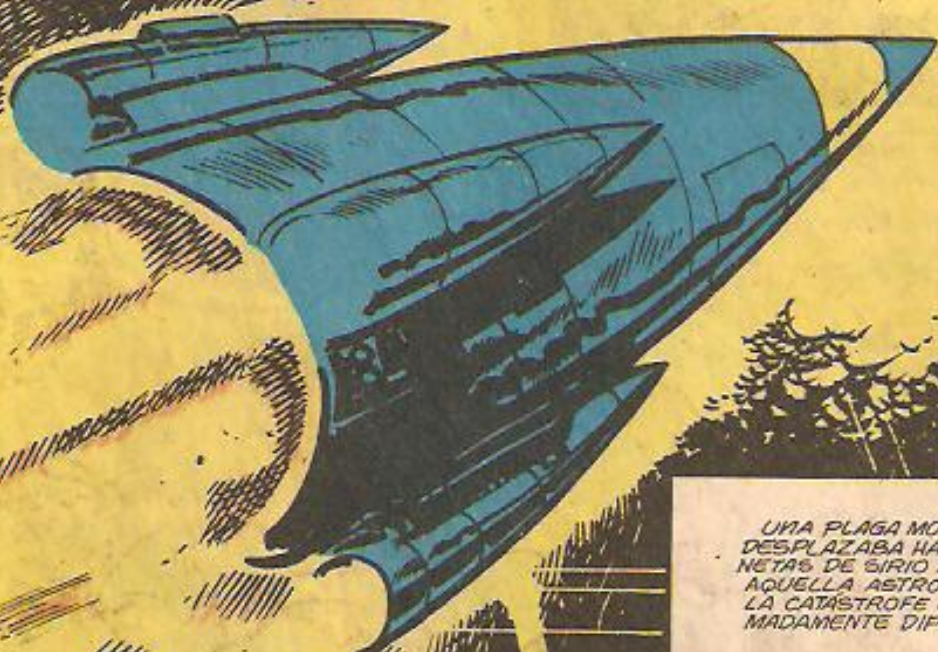
EL TEMERARIO  
AVENTURERO  
DEL ESPACIO  
ENFRENTA NUEVOS  
PELIGROS  
EN SU CONSTANTE  
PEREGRINAR  
POR EL UNIVERSO.





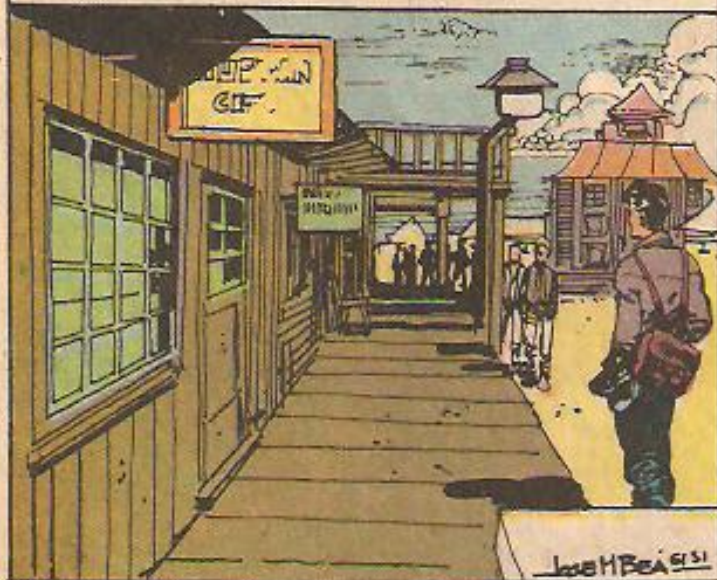
# JOHNNY Galaxia

"CARGAMENTO  
DE MUERTE"



UNA PLAGA MORTAL SE  
DESPLAZABA HACIA LOS PLA-  
NETAS DE SIRIO A BORDO DE  
AQUELLA ASTRONAVE. EVITAR  
LA CATASTROFE ERA EXTRE-  
MADAMENTE DIFÍCIL...

MUSTANG CITY, EN TITÁN, ES UN CENTRO DE EXPLOTACIÓN  
MINERA DE SATURNO POR HOMBRES DUROS, QUE HAN DE-  
DICADO SUS VIDAS A OBTENER DINERO.



JOHN BEASLEY

PERO LOS ALTOS SALARIOS  
NO BASTAN PARA MANTENER TRABAJANDO A  
AQUELLOS HOMBRES, Y COMO LA ECONOMIA DE SA-  
TURNO REQUIERE DE ESTE SACRIFICIO SE PROVEEN ABUNDANTES  
LUGARES DE DIVERSION...





ASUNTOS PARTICULARES  
LLEVARON A JOHNNY A MUSTANG CITY. SE QUEDÓ  
UNOS DÍAS EN ELLA...



NO LO SÉ,  
MATT. VAMOS  
A DARLE  
UN BANDO.



TENDREMOS  
QUE BAÑAR  
TAMBIÉN A  
ESTE HÉROE,  
MATT.



PREGÚNTENME  
PRIMERO  
SI YO ESTOY  
DISPUESTO  
A PERMITIR-  
LO.

¡AAAUGGG!



NUNCA ME  
ARREPIENTO DE  
LO QUE HAGO. SO-  
BRE TODO CUAN-  
DO SE TRATA DE  
DARLE SU MERECI-  
DO A UNOS  
MATONES.



¡BUENOS PUÑOS, AMIGO!  
LOS DEJO USTED  
INCONSCIENTES AL  
PRIMER GOLPE.

SON BUCK RYDER  
Y MATT BRAV, UN PAR DE  
INDESEABLES. POSEEN UNA  
ASTRONAVE, PERO NADIE  
SABE DE QUÉ VIVEN  
NIA QUE SE  
DEDICAN.



PARECE  
UN  
BOTE  
SALVAVIDAS,  
JOHNNY.

ESTA  
EMITIENDO  
SEÑALES  
LUMINOSAS.  
CREO QUE  
PIDE  
SOCORRO.  
¡ACERQUEMOS!



EFFECTIVAMENTE, EL PILOTO DE AQUELLA PEQUEÑA ASTRONAVE DESEABA SER RECOGIDO, LE FRANQUEARON EL PASO A BORDO.

ASEGURA ESE BOTE POR TRACCIÓN MAGNÉTICA, TRUCK.

¡GRACIAS, AMIGOS! SE ME ESTABA TERMINANDO LA PROVISIÓN DE OXÍGENO. ANDO BUSCANDO UN SISTEMA SOLAR QUE CONOZCA LA NAVEGACIÓN ESPACIAL.

YA ESTÁ USTED EN ÉL. ¿CUAL ES SU PROBLEMA?

UN ENORME CRUCERO DE COMBATE, DE LA ARMADA DE POLUX, NAVEGA EN LÍNEA RECTA HACIA SIRIO II. LA NAVE NO LLEVA GOBIERNO. YO SOY EL ÚNICO SUPERVIVIENTE DE ELLA. UNA PLAGA PARASITARIA NOS INFECTÓ EN UN PLANETA EN EL CUAL HICIMOS ESCALA, FORZOSA. EXTERMINÓ A LA TRIPULACIÓN...

SI LA NAVE CHOCA CON SIRIO II, LOS PARÁSITOS INFECTARÁN EL PLANETA. FUI A SIRIO A INFORMAR, PERO NO TIENEN MEDIOS PARA EVITAR EL PELIGRO. Y YA NO HAY TIEMPO PARA DESPLAZARSE A OTRO SISTEMA QUE PUEDA AYUDARLES.

SE NECESITA UNA NAVE RÁPIDA, CON POTENTES CAÑONES, QUE SE DIRIJA AL ENCUENTRO DEL CRUCERO DE POLUX Y LO DESTRUYA EN VUELO.

LA TIERRA NO POSEE ASTRONAVES INTERESANTES. Y CON LA MÍA NO PUEDO DESTRUIR LA ENORME Y ACORAZADA MOLE DE UN NAVIO DE GUERRA.

FUE ENTÓNCESE CUANDO TRUCK, QUE OBSERVABA LOS INSTRUMENTOS, AVISO DE ALGO INSOLITO...

¡PIRATAS! ESTÁN ATACANDO A UN PEQUEÑO MERCANTE. TRATAN DE ENCAMINARLO A HIPERIÓN PARA APODERARSE DE ÉL.





YA NOS  
HAN VISTO.  
VAMOS A  
LANZARLES  
UNAS DESCARGAS  
DE ONDAS  
TERMICAS  
EN  
ALTA  
INTENSIDAD.



CONVERTIREMOS EL  
INTERIOR DE ESA NAVE  
EN UN HORNO.  
SUS TRIPULANTES  
TENDRAN QUE  
ABANDONARLA Y LOS  
CAPTURAREMOS.



YA SALEN  
DE ELLA.  
PERO  
POSEEN UN  
BOTE  
DE  
EMERGENCIA.

¡VAMOS  
TRAS ÉL!



VAN A DESCENDER  
SOBRE HIPERION,  
JOHNNY.

NO PODREMOS COGER-  
LOS. ESE SATELITE ES UN  
BUEN ESCONDRIJO. REMOL-  
CAREMOS LA ASTRONAVE Y  
VOLVEREMOS A TITAN A  
INFORMAR A LA POLI-  
CIA ESPACIAL.



REGRESARON A TITÁN. UNA VEZ EN LA SEXTA  
LUNA DE SATURNO...

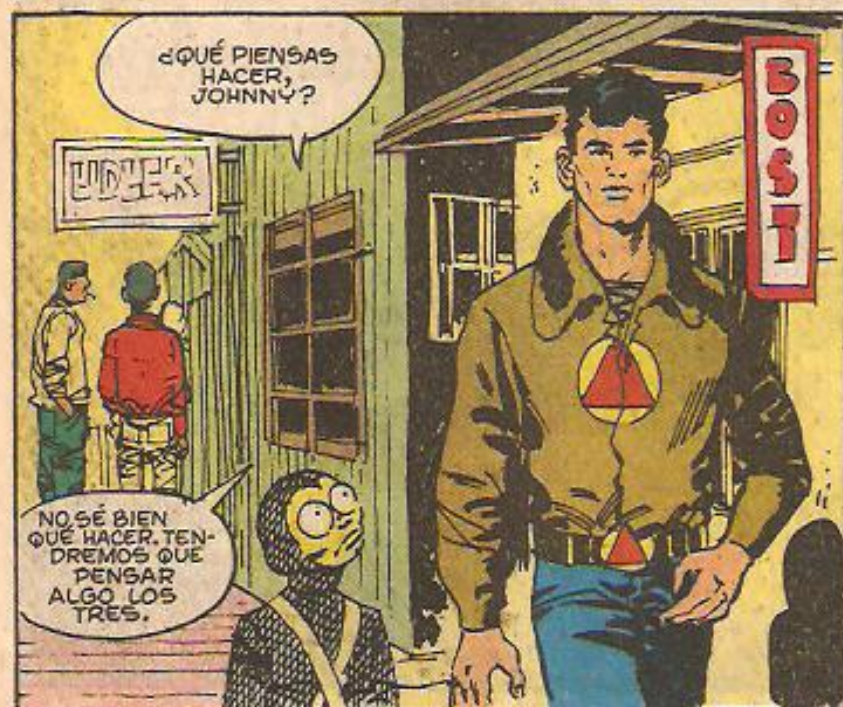


...JOHNNY GALAXIA ENTREGÓ  
LA NAVE PIRATA A LAS  
AUTORIDADES...

ES LA DE  
BUCK RYDER  
Y MATT BRAY.  
YA SABEMOS AHORA  
A QUE SE DEDICABAN  
ESOS GRANUJAS.  
¡GRACIAS, AMIGO!

ENCANTADO  
DE HABERLES  
HECHO  
UN FAVOR.  
¡ADIÓS,  
TENIENTE!







MOMENTOS DESPUÉS, JOHNNY Y TRUCK  
CORRIAN HACIA LA PISTA DONDE TENÍAN  
ESTACIONADA SU PROPIA ASTRONAVE...



SEGURO QUE  
RUDER Y BRAV SALIE-  
RON DE HIPERION EN  
CUANTO NOSOTROS NOS  
ALEJAMOS. AVISA AL  
HOMBRE DE POLUX,  
TRUK. ESTARÁ EN  
SU NAVE.

AQUEL HOMBRE ACUDIÓ RÁPIDAMENTE.  
JOHNNY DESPEGO ACTO SEGUIDO.



¿QUÉ OCURRE?  
USTED  
DIJO QUE...

HA HABIDO UN  
LIGERO CAMBIO DE  
PLANES. VAMOS A  
PERSEGUIR A ESOS  
PIRATAS QUE  
INTERCEPTAMOS JUN-  
TO A HIPERION.



¡ALLÁ VAN,  
JOHNNY!

LES  
PRESENTAREMOS  
BATALLA.  
CONECTA EL  
DISPOSITIVO  
DE DEFENSA.



¡CUIDADO, MATT!  
¡NOS ATACAN!

HAS ERRADO  
EL BLANCO,  
JOHNNY.



¿QUÉ OCURRE?  
ESA ASTRONAVE  
ESTABA  
PERFECTAMENTE  
A TIRO.  
Y HE VUELTO A  
FALLAR.

TRAS ALGUNOS DISPAROS INÚTILES, JOHNNY DEJÓ DE  
HACER FUNCIONAR LOS ATOMIZADORES. ENTONCES EL  
ENEMIGO SE LANZÓ AL ATAQUE...



NO  
CONTESTAN.  
QUIZAS SE  
LES HAYAN  
ESTROPEADO  
LOS  
CANONES.

VAMOS A  
FULMINARLOS,  
BUCK.





¡AHORA HUYEN!  
ES LA NAVE DE  
ESE TIPO  
JOHNNY GALAXIA.

TENEMOS  
CUENTAS PENDIENTES  
CON EL. Y  
VAMOS A SALDARLAS  
AUNQUE TENGAMOS  
QUE PERSEGUIRLOS  
HASTA EL  
FIN DEL  
MUNDO.



NO LA  
PIERDAS  
DEL OBJETIVO,  
MATT.  
ESTAMOS  
ACORTANDO  
DISTANCIAS.



ESTA ASTRONAVE ES  
EXTRAORDINARIA. EN  
CUESTION DE MINUTOS  
HEMOS CUBIERTO DIS-  
TANCIAS DE AÑOS  
LUZ.

¡ESTAMOS  
ALCANZANDO  
A ESE  
TIPO,  
MATT!



CON EL OBJETIVO FIJADO EN LA NAVE  
DE JOHNNY, LOS DOS BANDIDOS NO SE  
PERCATARON DE LA APARICION DE UN GRAN  
NAVIO. JOHNNY PUSO PROA A EL...

MANIOBRA  
CON  
CUIDADO,  
JOHNNY.

NO TE PRE-  
OCUPES. CALCULÉ EL  
MOMENTO EXACTO  
EN QUE TENIA  
QUE VIRAR.



PERO, CEGADOS EN LA PERSECUCIÓN,  
BUCK RYDER Y MATT BRAY  
NO ADVIRTIERON EL OBSTACULO  
HASTA QUE FUE TARDE PARA EVITARLO...

¡CUIDADO,  
MATT!  
¡VAMOS A  
ESTRELLARNOS!

¡NO  
PUEDO  
IMPEDIRLO!  
¡ES IMPOSIBLE!



SUS ALARIDOS DE TERROR QUEDARON  
CORTADOS BRUSCAMENTE. AL TREMENDO  
CHOQUE LA NITROFORMINA ESTALLÓ  
DESTRUYENDO AMBAS NAVES.

BIEN, YA NO  
HAY PELIGRO PARA  
SIRIO. EL CRUCERO DE  
POLUX CON SU CARGA  
MORTAL DE GERMENES  
INFECCIOSOS SE HA VOLA-  
TILIZADO. FUE BUENA  
IDEA LA TUYA, TRUCK,  
DE HACER QUE LOS BAN-  
DIDOS SE ESTRELLA-  
RAN CONTRA EL...



ERA LA ÚNICA FORMA DE DESTRUIRLO.  
FUE UNA SUERTE EL ENCUENTRO  
CON LOS BANDIDOS, PARA PODER  
PROVOCAR EL INCIDENTE.  
SE HA HECHO JUSTICIA.

SIN EMBARGO,  
ESTE TIPO DE JUSTICIA  
NO ME SATISFACE DEL TO-  
DO. PIENSO QUE ESTA DE-  
BERIA SER REHABILITADO-  
RA E IR A LAS CAUSAS QUE  
PROVOCAN LA DELINCUEN-  
CIA Y NO SER VENGATIVA.

FIN

Jose M. Baeza 61



**AHORA**



MAWA DEJA LA SELVA AMAZONICA  
EN BUSCA DE SU ORIGEN

¿DE DONDE VINO TAN HERMOSA  
MUJER?

¿DE ASIA O DE UN CONTINENTE  
PERDIDO?

**jun****gla**

APARECE CADA QUINCE DIAS

Juan Fco.  
JARA 1969



# agente **Silenci**



## AVENTURAS DE MAROUF

Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2ª Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

agente  
**Silenci**

**una nueva historieta**

